

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**Нововоронежский политехнический колледж –**

филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования

«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

**(НВПК НИЯУ МИФИ)**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебной дисциплины

### **ОО.11 Родная литература**

для профессии

**13.02.03 Электрические станции, сети и системы**

Нововоронеж 2022 г.

ОДОБРЕНА:  
Цикловой методической комиссией  
По неразрушающему контролю  
Протокол № \_\_\_ от « \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.  
Председатель ЦМК  
\_\_\_\_\_ Т.Н. Захарова

УТВЕРЖДЕНА:  
Заместитель директора  
\_\_\_\_\_ Г.В. Калинкина  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.

Рабочая программа учебной дисциплины ОО.11 Родная литература разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее ФГОС СОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17 мая 2012 года

Организация-разработчик: Нововоронежский политехнический колледж - филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»

Разработчик: Гришко А.В., преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1	Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины	4
2	Структура и содержание учебной дисциплины	9
3	Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины	14
4	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	16

# **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОО.11 РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

## **1.1 Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:**

Рабочая программа дисциплины ОО.11 является обязательной частью общеобразовательного цикла образовательной программы СПО в соответствии с ФГОС по специальности 13.02.03 Электрические станции, сети и системы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1248 от 22 декабря 2017 г.

Учебная дисциплина ОО.11 Родная литература нацелена на формирование и развитие исторических ориентиров самоидентификации молодых людей в современном мире, их гражданской позиции, патриотизма как нравственного качества личности. Содержание учебной дисциплины ориентировано на осознание студентами базовых национальных ценностей российского общества, формирование российской гражданской идентичности, воспитание гражданина России, сознающего объективную необходимость выстраивания собственной образовательной траектории, непрерывного профессионального роста.

Ключевые процессы, явления, факты всемирной и российской истории представлены в контексте всемирно-исторического процесса, в его социально-экономическом, политическом, этнокультурном и духовном аспектам. Особое внимание уделено историческим реалиям, оказавшим существенное влияние на «облик современности» как в России, так и во всем мире.

В дисциплине ОО.11 Родная литература используются технология исследовательского обучения и технология учебного проектирования, которые позволяют научить обучающихся анализировать получаемые знания, сделать их более практикоориентированными.

## **1.2 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины**

Программа общеобразовательной учебной дисциплины ОО.11 Родная литература предназначена для изучения истории в профессиональных

образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения основной образовательной программы СПО (ООП СПО) на базе основного общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам освоения учебной дисциплины ОО.11 Родная литература, в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Освоение содержания учебной дисциплины ОО.11 Родная литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

- личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к жизни;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам другим народам;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);
- метапредметных:
  - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
  - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов;
  - умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
  - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
  - развитие целеполагания, планирования, выделения и формулирование познавательной цели;
  - поиск и выделение необходимой информации;
  - применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
  - овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
  - готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках

информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

– умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

– умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

– умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

– умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;

• предметных:

– сформированность устойчивого интереса к чтению как к средству познания других культур, уважительного отношения к ним;

– сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотация, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания русской и родной классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учётом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

– сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;

– сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

– владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

– владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

– публично презентовать результаты проектной деятельности.



## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Объем образовательной программы</b>	<b>60</b>
Учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	60
в том числе:	
теоретическое обучение (лекции)	28
практические занятия	32
Самостоятельная работа	-
Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета	

## 2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для учащихся	Примечание
	<b>Раздел 1. Специфика литературы как вида искусства</b>	<b>2</b>					
1	Общая характеристика русской классической литературы. Периоды развития литературы как вида искусства.	2	I	лекция	Презентация	Л2: сс. 220-231	
	<b>Раздел 2. Древнерусская литература</b>	<b>2</b>		комбинированный урок			
2	Художественные принципы древнерусской литературы. Понятие клерикальной литературы. Характеристика и примеры произведений клерикальной литературы	2	I	комбинированный урок	Презентация	конспект	
	<b>Раздел 3. Литература русского Просвещения XVIII в.</b>	<b>4</b>					
3	Русское Просвещение и его национальные черты	2	II	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 157-183	
4	Д.И. Фонвизин и русский театр	2	III	комбинированный урок	Презентация	конспект	
	<b>Раздел 4. Литература XIX в.</b>	<b>14</b>					
5	Творчество В.А. Жуковского	2	III	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 220-229	
6	Жизнь и творчество А.С. Грибоедова	2	IV	комбинированный урок	Презентация	конспект	
7	Зарождение романтизма в русской литературе	2	V	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 262-271	
8	Н.В. Гоголь: жизненный путь и творчество	2	V	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 262-271	
9	«Лишние люди» в романах И.С. Тургенева	2	VI	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 299-312	
10	Отечественная война 1812 года в художественной литературе XIX века	2	VII	комбинированный урок	Презентация	конспект	
11	Жизнь и творчество Н.С. Лескова	2	VII	комбинированный урок	Презентация	конспект	

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для учащихся	Примечание
	<b>Раздел 5. Русская литература XX века</b>	<b>10</b>					
12	Тема 5.1. Русская реалистическая проза начала века	2	VIII	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 299-312	
13	Тема 5.2. Исторические потрясения и литература в начале XX века	2	IX	комбинированный урок	Презентация	конспект	
14	Тема 5.3. Тема любви в творчестве С.А. Есенина и А.А. Блока	2	IX	комбинированный урок	Презентация	конспект	
15	Тема 5.4. Понятие утопии и антиутопии в русской литературе XX в.	2	X	комбинированный урок	Презентация	конспект	
16	Тема 5.5. Возвращённая литература	2	XI	комбинированный урок	Презентация	конспект	
	<b>Раздел 6. Литература о Великой Отечественной войне</b>	<b>8</b>					
17	Тема 6.1. Образ русского солдата в произведениях советских писателей	2	XI	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 349-357	
18	Тема 6.2. М.А. Шолохов и Великая Отечественная война	2	XII	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 358-371	
19	Тема 6.3. Война в произведениях В.Л. Кондратьева	2	XIII	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 313-323	
20	Тема 6.4. Патриотизм советских воинов в произведениях советских писателей	2	XIII	комбинированный урок	Презентация	конспект	
	<b>Раздел 7. Поэзия и проза 70-90-х годов XX века</b>	<b>4</b>					
21	Тема 7.1. Творчество поэтов-«шестидесятников»	2	XIV	комбинированный урок	Презентация	Л2: сс. 408-414	
22	Тема 7.2. Фэнтези и детектив: расцвет новых жанров в советской литературе	2	XV	комбинированный урок	Презентация	конспект	
	<b>Раздел 8. Литература на современном этапе</b>	<b>2</b>					
23	Тема 8.1. Литература и её роль в современной культурной жизни	2	XV	комбинированный урок	Презентация	Л1: §§66-69, №313	

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для учащихся	Примечание
	<b>Раздел 9. Основы исследовательской деятельности</b>	<b>6</b>					
	<b>Тема 9.1. Выбор и формулировка темы, постановка целей. Построение гипотезы и этапы ее развития</b>	<b>2</b>					
24	Выбор и формулировка темы проекта. Обоснование актуальности проекта по выбранной теме	2	XVI	Практическое занятие		Работа с индивидуальным проектом	
	Выбор и обоснование актуальности темы индивидуального проекта						Самостоятельная работа 2 ч.
	Работа обучающихся над индивидуальными проектами: формулировка цели и задач исследования, оформление гипотезы, выносимой на защиту						Самостоятельная работа 2 ч.
	<b>Тема 9.2. Этапы работы над проектом</b>	<b>2</b>					
25	Основной этап работы над проектом: обсуждение методических аспектов и организация работы, структурирование проекта. Виды фиксирования информации. Виды обобщения информации	2	XVII	Практическое занятие		Работа с индивидуальным проектом	
	Выбор методов работы над проектом. Определение структуры индивидуального исследования						Самостоятельная работа 2 ч.
	<b>Тема 9.3. Работа с источниковой базой и литературой</b>	<b>2</b>					
26	Работа с литературными источниками информации: поиск, графация, актуальность. Работа с информационными ресурсами (интернет-технологии). Правила и особенности информационного поиска в Интернете	2	XVII	Практическое занятие		Работа с индивидуальным проектом	
	<b>Раздел 10. Исследовательская работа</b>	<b>4</b>					

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Календарные сроки	Вид занятий	Наглядные пособия	Задания для учащихся	Примечание
	<b>Тема 10.1 Учебно-исследовательская и научно-исследовательская работа студента</b>	<b>2</b>					
27	Определение научной новизны исследования и теоретической значимости исследования. Работа с объектом исследования. Понятие объекта исследования. Работа с предметом исследования. Понятие предмета исследования	2	XVIII	Практическое занятие		Работа с индивидуальным проектом	
	Работа с индивидуальным проектом: определение новизны исследования и его теоретической значимости; составление списка источников и литературы						Смостоятельная работа 4 ч.
	<b>Тема 10.2 Выполнение индивидуального исследовательского проекта</b>	<b>2</b>					
28	Работа над Введением и Заключением исследовательской работы: выполнение обязательных содержательных элементов	2	XIX		Презентация		
	Использование различных методов для проведения исследовательской работы. Создание отчета по самообследованию. Работа над индивидуальным проектом/						Смостоятельная работа 4 ч.
	<b>Раздел 11. Публичная защита проекта</b>	<b>4</b>					
29	Работа над Содержанием исследовательской работы: выполнение обязательных содержательных элементов	2	XIX	комбинированный урок	Презентация	Л1: §98, №533	
30	Защита индивидуальных проектных работ	2	XX	комбинированный урок	Дидактический материал	Л1: §98, №530	
	Работа над индивидуальным проектом: составление речи для публичной защиты, создание презентации в программе PowerPoint						Смостоятельная работа 4 ч.
	Итого	60					18



### **3 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия кабинета гуманитарных дисциплин.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- презентации по дисциплине.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиа проектор.

#### **3.2 Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### **3.2.1 Печатные издания**

1. Литература: учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений / (Г. А. Обернихина, И. Л. Вольнова, Т. В. Емельянова и др. ) - М.: Издательский центр «Академия», 2020.

2. Литература: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.Е. Красовский, А.В. Леденев; под общей редакцией В.Е. Красовского. — Москва: Издательство Юрайт, 2020.

3. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 1. XIX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Чернец [и др.] ; под редакцией Л. В. Чернец. — 4-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 212 с.

4. Русская литература в вопросах и ответах в 2 т. Том 2. XX век : учебное пособие для среднего профессионального образования / Г. И. Романова [и др.] ; под редакцией Г. И. Романовой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 232 с.

5. Алферова, Л. А. Основы проектной деятельности: Учебное пособие / Л. А. Алферова. — Томск: ТУСУР, 2019.

### **3.2.2 Электронные издания (электронные ресурсы)**

1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>
2. Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Юрайт» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://urait.ru> – Доступ по логину и паролю.

### **3.2.3 Дополнительные источники**

1. Лебедев Ю.В. Русская литература XIX века. Учебник: чч. 1, 2 – М.: «Просвещение», 2017.2. Светлышев. В.Н. Русский язык: Справочник для старшеклассников / В.Н. Светлышева. М., 2018.
2. Русская литература XX века: В 2 ч. ЧЧ.1-2. – 5-е изд. – М.: ООО «ТИД «Русское слово», 2017.
3. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2014.
4. Ступицкая М.А. Материалы курса «Новые педагогические технологии: организация и содержание проектной деятельности учащихся»: лекции 1-8 М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2014.
5. Чечель И.Д. Управление исследовательской деятельностью педагога и учащегося в современной школе. – М.: Сентябрь, 2014.



#### 4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения проверки домашнего задания, тестирования, защиты «Читательского дневника», а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<p>Перечень знаний, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- общие особенности русской классической литературы, основные периоды ее развития;</li><li>- содержание русского литературного процесса каждого периода;</li><li>- основные литературные направления изучаемого периода;</li><li>- сложность идеологического и литературного пути известных деятелей литературы;</li><li>- содержание художественных произведений и литературно-критических статей, рекомендуемых для изучения;</li><li>- основные литературоведческие понятия и термины.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- ориентируется в основных периодах развития отечественной литературы;</li><li>- умеет анализировать лирические произведения по заданной схеме;</li><li>- имеет общее представление об основных направлениях и течениях отечественной литературы;</li><li>- демонстрирует знание основных тенденций развития литературы в современных условиях.</li></ul>	<p>Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.</p>
<p>Перечень умений, осваиваемых в рамках дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- объяснять явления литературного развития как отражение глубоких исторических процессов, происходивших в жизни русского общества;</li><li>- эстетически воспринимать художественное произведение, понимать его идейно-художественную сущность;</li><li>- запоминать текст и давать его художественную интерпретацию;</li><li>- раскрывать авторскую позицию на основе объективного подхода к художественным произведениям или литературным явлениям;</li><li>- на основе глубокого знания материала формулировать свое отношение к различным литературным фактам и явлениям.</li></ul>		<p>Выполнение тестирований, защита «Читательского дневника», выполнение индивидуальных заданий (подготовка доклада, реферата), устный опрос.</p>